





الرعب ..

تناهب جدى الحراسة داخل الحجرة الصغيرة ، الثقامة على أطراف معسكر الأتحاث الجيولوجية ، في حمل (مقسم) على الحدود المصرية السودانية ، والنفت إلى زميله قاتلا بضجر :

 يا قا من مهنة الملة ١١ من بالله عليك يفكر ال اقتحام أو سرقة معكر اللانجاث الجيولوجية ٢

هرَّ رقيقه كنفيه بسأم ، وقال :

انها الإجراءات الروتيسة يا رسلطان ، .. لابلا
 من وجود جود الحراسة حول كل عمل حكومي .
 مط رسلطان ، شفتيد ، وقال :

بال هو الترقت الروليني با (لغم) ... كم يقي
 أمامنا في هذا العمل بالترى ؟

ابتسم (نصم) اجسامة حانقة ، وقال :



 الله أعلم .. إن الأمر يتوقف على الأتحاث البي يقومون بيا في الداخل ، فكلما عملوا بشاط اختصرت أعمالنا هنا .

أغلق (سلطان) عينه ، وقال :

- يا إلهي !! أدعر الله أن يتهوا من عملهم هذا سهما ، قبل أن يقشى الضجر .

انعث من المكان فجأة صوت إيقاع إليكترول منتظم حاقت ، واعتدل رنعم، في مقعده والنقي حاجياء وهو بحدًق في شاشة برتقالية ، تحركت فوقها عدة أشكال حواء غو منظمة ، وقال باهنام مشوب بالقلق ا

مد ها هو ذا شيء ما يحطير اللل يا صديقي .. عناك من يحاول الافتراب من للمسكر بحذر .

فحص و سلطان م الطلال الحمواء الرئسمة في الشاشة ، وقال في حوة ا

- عجا !! إن هذا الذيء غور أدميّ بالتأكيد ...

انظر .. إن حدود الطلال أقبلت مع الحركة .. إنه جسم حتى بالطبع ما دام يشع ذلك القدو من الحرارة . الذي مكن شاشاتنا من الطاطه . ولكنه غير أدمى .

قال و نعم ۽ سرڌو :

ب رضا كان أحدد جوانات الجبل أو الغابات الغرية .

هر (سلطان) رأسه نفيا ، وقال بناكيك :

- مستجل ، إن هذا الجهاز يلقط الإشعاعات الحراية التي تبعث من الأجساد الحية ، ويرسم طلالها واصحة على تنك الشاشة ، يشكل يمكننا من تحديد توعيتها مع بعض الحيرة ، ويرغبو أنهي أعمل منذ خمس سوات على هذا الجهاز ، إلا أنهي لم أشساهد مشل هذه الطلال المعيرة مطلقا . وأصدقك القول إنها تتير في داخل بعض الهزع .

النظل اخوف بالدمل إلى قلب (نسم) ، فقال بالمعلم ، وهو ينطلع إلى الطلال المنحركة قوق الشاشة الديقةالية :

بـ وماذا تقترح أن نفعل ؟.. هل تطلق الإندار ؟ هر (سلطان) رأمه نقبا ، وقال :

- إن إطلاق إندار الخطر عمل حسَّاس للغاية يا صديقي ،

ثم أخرج ممدمه الليزري ، وتهض من مقعده وهو

_ هناك حلّ بديل .. سأتفقد المطقة بنفسي . أمسك (تعم) بادراعه ، وقال : _ لا .. دعنا نطلق الإندار .. قطب و ملطان ع حاجيه ، وقال :

ــ لن أجعل من نقسي أضحوكة ، إذا ما لبت أن الأمر لا يعدو أن يكون خللاً في الجهاز با صديقي ... لا _ سألمعص المنطقة علمسي _ ا

ورفع سندمه الليزري أمام وجهه ، وهنو يتسم

_ وهما كضيل بالقضاء على أصحاب هذه

الطلال ، حتى ولو كانوا من الوحوش الفترسة ..

غادر وسلطان يرغرفة الحراسة ، وهو يضني على ممدسه الليزري ، ويده الأحرى مصاح ضول ، يير له طريقه على حين تسمر وتعيم) على مقعده أمام الشائة الرلقالية . وتعلَّفت عيناه بالطلال الحمراء ، التي أخذت تنحرك بشكل منظم ، والضم إليها طل و سلطان ، وهو يتحرك يخطوات حدوة ، حتى أصبح تقريبا وسط الطلال المفزعة ، وفحأة قفر أحد الظلال غو المتطبة تحو و سلطان ، وتداخلت طلاهما بشكل عجيب ، وأهركت الطلال الأحرى لندمج كلها

ق ظل واحد ضحم ، وصاح (نعم) برغب :

- رکاه !! ایم ... انهم یا هون ر ططان) ...

ودونما تفكير أسرعت بده إلى زر صغير ، وضغطه للموة دون أن يرقع عينه المشاعبين عن الشاشة ، ودوّى ل أرجاء المصكر صفير قوي مندرًا تحلول الخطر ، ورأى (تعنم) الطلال تفصل عن طلّ (سلطان) ، الذي

استكان فوق الأوض ، وقد بيت حتى قارب لون الشاشة اللوند البرنقائي ، فصرخ (نعم) بقرع :

برد ، واقارقه حوارة اخياة .

ازدادت طلال جسد رسلطان ، شحوبا ، حتى أصبح من السنجل غيزها عن باق أجراء الشاشة البرنقالية ، في حين التعدت الطلال الجمراء حتى المخت من أطراف الشاشة ، في نفس الوقت الذي الدفع فيه الذكور و رضا خليل ، مدير العسكر بلامته الصغورة ، وملاعمه للتبنية ، ومنظارة الطبق للسطيل ، ووجهه الحليق الوسم ، داخل غرفة الحراسة ، وصاح في وجه و نعم ي .

_ مادا حدث ؟ قادًا أطلقت الإندار ؟ ابن رميلت ؟

أشدار و نعم و بأصابع مرتحف إلى النسائة الوثقالية ، وقال بصوت لا يكساد يسمسع من شدة خفوته :



عاهر و سلطان ۽ غرفة اخراب ۽ وهو بليس على مستمنه الليزري ۽ ويمنه الأخرى مصاح حول ...

إله (سلطان) قد قطوه قطع الظلال
 أخمراء الفرعة

أسلت الدكور (رضا ؛ بتلاييه ، وصاح : ــ أيد ظلال ؟.. أحب .. أين (سلطان) ؟ قال (نصم) بصوت شارد ذاهل :

_ الله حرج خلف تلك الطلال .. الله خرج الى حيفه ..

كان من الواضح أن المسكن مصاب بالبيار عصبى شديد ، فتركه التكور (رضا) ، وأسرع بنقى بأوامره للبحث عن (سلطان) ، ونقل ا نعم) إلى المركز الطبى لعلاجه من الاجيار الذي أصابه ، وساد الفرح والمرج في أرجاء المسكر ، حتى أن التكور ا رضا إ بذل مجهودا شديدا للسيطرة على الموقف ، عندما عاد الرجال الذين خرجوا للبحث عن (سلطان) ، وهم تحملون جنته ، واقدرب فاندهم من الدكتور (رضا) وهو شاحب الوجه بشكل عجيب ، فسأته الدكتور (رضا) وهو شاحب الوجه بشكل عجيب ، فسأته الدكتور (رضا)

— إنه حيوان مفترس ... أليس كذلك ؟ هرا قائد فريق البحث كنفيه في حيرة ، وقال بشبوت أشد شحربة من وجهه :

_ رمما .. ولكنه سيكون أغرب حيوان واجهته في حيالي .

نظر إليه الدكور (رضا) بساؤل ، قابع بصوت متحشرج :

بند ترك الجسد كله سليما ، ولكنه انتزغ القلب تماما من الوريدين العلويين وحتى الأورطى ... قند سرقوا قلب و سقطان) يا سيدى ،

* * *

٣ ــ مهمة غامضة ..

أشار مدير التدريبات بإدارة الخابرات العلبة إلى القاعة الراسعة العالية السقف التي يقف في منصفها للماء، وقال الرائد و نور الدين) الذي يقف إلى جواره الدين) الذي يقف إلى جواره الدين)

— هذا النوع من التدريبات لم يكن معروفا في القرن السابق آيها الوائد .. والا حتى في أوائل القرن الحادى والعشرين . ورتما فرضه التقدم العنسى أو طبعة الأخطار والألفاز العجية التي نواجه مخابراتنا .

أوماً و لون) براسه في صمت واحترام ، على حين تابع مدير التدريبات قاتلا :

— سطلق نحوك من هبع أرجاء القاعة فقاعات زرقاء اللون .. تسعة أعشار هذه اللقاعات هي مجرد صور هوارجرافية ، أما العشر الباق فهو فقاعات فعلية ،



إذا ما مستك إحداها قصيك بشحة كهربائية طبلة .

ظهر الاهتام على وجد و تور ، وهو يتابع حديث المدير ، على حين استطرد هو :

– ومن الطبعي ألك لن تنجح في إصابة جميع الفقاعات ، وتذلك فعلك إعمال عقلك في محاولة قبير الفقاعات الحقيقية ، ولكن معتوما أنه لم أصابتك عشر فقاعات فسيعنى ذلك فنيستك في الاحتيار _ حطًا موفقا .

قادر مدير الدريات القاعة جدوه ، وتراك (نور) في منتصفها ، وما أن أغلق الياب الإليكتروني خلفه ، حتى تعلَّق بصر (نور) تمصباح وردى بضيء من أعل القاعة ... وفتحاًة تحول المصباح إلى الثون الأصفر ، فسحب (نور) مسدسه النيزري ، وانتفعت الققاعات الروقاء نحوه من كل الإنجاهات ،

أطلق و تور) أشعة مسدسه بسرعة نحو إحدى

العفاعات ، فالفجرت بضوه أحمر ساقع ، ولكه له يهم عنابعة انفجارها ، وإنما أحد بدور الحدد في كل الإنجاهات ، مطافقا دفقات الأشعة من مسدسه على ففاعات معية بختارها بعناية وسط الطوفات الذي بتدفق نحوه منها ، وفي كل مرة يطلق أشعته يسطع الشوء الأحمر في القاعة .. وحارج المكان وقف مدير الدويات براقب ودود فعل و نور ، على شاشة صحية ، ولم ينبث أن قال بإعجاب واصح :

رائع .. إنه لم يخطئ مرة واحدة ، وكانه خفظ
 أماكن التقاعات الحقيقية عن طهر قاب .

لم نكد تحضى همس دفائل ، حسى شخر (نور)

الإرهاق يملأ جلب وعضلاند ، وشعر برأسه يدور من

كثرة ما دار حول نفسه ، منابعًا التفاعات الس تدفع

نحوه من هيع الأرجاء ، ولكنه لم يتوقف عن الاعبار
واقتصوب وإطلاق أشعته ، حتى لمح المصاح بتحول
مرة ثانية إلى اللود الوردى ، وتوقف الدفاع الفقاعات ،

وهدا أرخى ذراعه التي تحسلت بالمسلم، وتنفيد بارتياح، وسمع صوت مدير التدريبات وهو يلج القاعة صاتحا بإعجاب:

رائع أيها الوائد .. تقبل نهنانى .. إنها المرة الأولى
 الني يحقق قيها أحد رحالنا هذه الشيحة الوائعة .

ابتسم (لوز) بيستوه ، على حسين ربّت مدين الندريبات على كتفه قائلا :

_ آخــول بالله عليــك .. كيف أمكــك معرفة الفقاعات الحقيقية جده الدقة ؟

أعاد (نور) مسدسه الليزري إلى جبب سترته وهو يقول بيساطة :

إن الفقاعات الحقيقية وجدها تلقى طلالاً
 با سيدى ، أما الصور الفولوجوافية فلا تفعل ذلك ،
 ضحك مدير التدريبات ، وقال :

سا قدار ... إن ما يقولونه عنك صحيح أبيا الرائد ، فَانَت تَحْمِلُ عَمْلِيَة تأدرة بالقمل .

وقى تلك المحطة ارتفع صوت عبيق من مكان ما من القاعة يقول:

الوائد (نور) ، عليه الحضور إلى مكتبى فوزًا .
 اعتدل مدير التدريات ، وقال باهنام :
 إنه القائد الأعلى أيها الوائد ... أسرع قلابة أنه يريدك لمهمة جديدة .

. . .

أذى الرائد ونزر ، النحية العسكرية باحترام ، ووقف لابنا أمام القائد الأعلى للمخابرات العلمية المصرية ، الذي بادره قائلا :

من الواضح أن لياقنك البدنية مرتفعة يا (غور).
 وهذا يساعدك كثيرا _ فأبت تعلم أن القدماء يقولون =
 العقل السلم في الحسم السلم ء _
 أوماً وغور إ برأسه _ وقال بهدوه _

 تعم یا سیدی ، ولکننی اختلف مع هذا البدا ، فالعالم المعروف (توماس آلفا أدیسون) کان أصم ، كا

a what a gray was a Yuld ~ · ~ · ~

حيد سخت في با 1964 حيد بايد سيم عجب الأسم فقد داد عد الداد بايد درمداله على رداد

P

سوم بدي بنشيون داد الشقاء ما ماية ب السموات والأرض

والمصلي في المستدرين المستدرين الم الدراء المعيناتي الأهاب الحروجة الشاه في جي

مقت عو جدود بشهد تبود بد فد ل جفيمه کا بد الأهم خال با به البودان على التحول اللبوى العصري

> ردد و بور و بدهسه التحول الدرى المعمري ؟ أرمأ الفائد الأعلى براسه قابلا عنم أبيا الرائد

الا تيسال البند في الله ال

ردرد القائد الأعلى اسام أثر نامع

یا کی استانه ای خبی املیه دا جنب جایا دیا ای کل بهیم ایا وهو تحویل اندادت ای دهیت

ے بن ہا جب استسوامات لاحق واقو یکون

1 2 4 4 4 1

No da n

ري د در عدر د دو العامل

لى معدد محالمي

الصبيع القائد الأعلى ، وقال .

هده یا سیکای

. . .

7.0

۳ ــ اشائل مدينه

7 4 2 00

a red and a control of the control o

كريب جه سو عه قد عو ... ام جي ڪ البعا الها الشبال بنطق بکلمة ، فقال و ودري ۽ 1 7 - - 7 - and the second second استرجى ال مقعدة .. وقال: · · · · · · · سيد الذكتور وارضا ياء وقال - A - -عنداره حادثة فرديد والشارية في الما حا بلخل و غمود و فانالا عن سریه انسرو ع لدی نشوه به فات و بور ع کدید property and the second حين استطرد هو قاللا 🚐 مادا ستعملون ادی ۲ tops and a same a street of Mark of the first the contract of the المالية المرافقية فالمالية

کنود نتختی در فیه چپ شخص خوان دستخس داد دی معا به بدکت محب حوی ازاد اساس ای مود بناج خیم استداد ایما دی دل داخه چپ شان داند (حجاری)

مدين ديد من يسترد الدام د م د دو الديام عجم يشمه نر لقي فيها هذه المبكن مصرعه

سه د مدسخت بند سیب کنه بند ر دعی جینه و لغایات ، وقان

ا به استفقه باکمتیا بیدو وکانها قد بعرصت این بعض انعیف افغرواح الاسحاد بهسینه او لاؤ ای معرفه

ع سار ن خوش منتص وقان الداخل فدق فد الحلاق فد حرب من لا فتاح الداخل فد الحلام الأعاد الراجلة على الأعاد الراجلة على الإرب الإهد بندوا واصحام على عدم بنطام الحربة المادة من الأفل الرام على التحريف

محک سوی ورست عنی کفه قامه مدین دکری با حدد در بعاب القدماء با و حی بعربی القد کار سامده ق فی مقطی الآثار داشه و هیاه فهرات های کتفید بقیدی و کلب بعض و رای الاستان با به و حدث بسیر بالا میالاه و صفه کفید ق جب سیری در بعدی بقیدی فجاه و حدث بسیر بالا میالاه و حدث بسیر بالا میالاه و حدث بسیر بالا میالاه و حدث بسیری در بعدی بقیدی فجاه و حدث بسیری در بعدی بقیدی فجاه بیش با بعدی بقیدی فیده هو حد

ساح فاقراب ما الحب بتحثيه مدفه وم ساح الساعات مساع بدا با وهشت سادی با با با با داد ال حصال الساعه با شام داد مهله الداد الای سر الدام جهال معراف الکی

details.

والى الرائل بالمستحيد السوى المعطيمة في رعيد والإسلامات

ا او الاستخداد المعادية المدادية المدا

درب ہے الیہ اور مع بشاع حقومہ الی الی الیکا ا

ولجاه يرجب لأنبح والأعساب ومهراهات

اختیم الذی نفرت میت و تسمی عبد و نور ه دهبگا داد داد صفط قبصته عنی مصص مبیدید این استوی افتد رخف حسدها نفوه ایم نصفت می خنجایا صرحه مدویه این کای داکمته استان الله این ا

معراحات ، بعد اللاختراء والإطبحات وهو ينامل محمود الذي استعرق ال فحص جهار خرران باقتيانغ خبارة منفرسة او خطوات هادالة والله الإم بيض فارد فليليد حتى عبدان المحمود ال مقعدة وقاب حقاة ة

ے جے ایک استفاد فکرہ فیل جہا عاما فہار بعیار علی فیل اچا

وصع العم کول من بندی بنده ن ماه و محمود) و وفاق

سی زمن بدیت عالم یا سندی فهد نواخ
 سی لاحیره لا یصاب بالنف سیبه

70

وم ٣ سامتان التنظيل و طلاق الترح ۽ ١٥٠ ع



وطها بر حلی لدر یاب میت لعب پر ام نفولا باد، است افتاع علی استان استان

سے محمد سنت می بینت نہ جی وفائن

2740 3 3

سی بخان استان (بورا) و و مباری اخیراه د وقان

یه یا در در داده کا هیاه دو در در کاره دادیدی کا ملاکم فیالیان

.

Tr.

٤ __ أياب اموت

د حق بر به سنوی بدغر وقما بنظمان وحل ی بدر دمادی بعید آن بدی جدفهیا هیار عشر میهم باخیه کان طوله یابع قلبه ما عل لاقل باشانه بد دیدم طول بوجد میه داخی دید بیشتر بدید بیشکس عیب بنفد بنیشن قابل دید بیشت برغیا فی بعوب

نعصب سدی وهی برختی بداخ او ، وصاحت برخب

بر هد مسجیل با دیلی څیوی

احمه و حدد یک ی ځاید

اد مخیب ندر ی غارم، فقد کان عقید قد

استغب دفتی ترغید ترید وید ف عداد خطه

امح د ح می هد سارق کان جاول مراجعه کل

حین حسید بعی و هو شدن شرح باد ید در سعر برجاده بعد لا شد شیها د وجا هما دای پتراجمان بدعر

جانظب دل کلیاد دهولاً وهو نشیخ ا فلیادی استخال بیان ها داوجود میل ها آگال امی ایا می هدا جانج اداخی از ایا دهو بیلطرد به خواسر به بیل از این از ایاد دامی ایا بید حدوجود ف ساخ حجمد داشد جیمافی حجم دیساد بهادی فا مداد فا دامید کامل فی خفته داخید

. . .

معوماته عن نفران بایه ا کان یعنیا آنا نفا نظامه حیات حیات سرس اوعی هده انعدومه بالدات بای خطاعه

وبيرغه خاطفه فع مسدسه بدري و طبق می فوهنسه دفسته بی لاسیعه امرفت می دیا ک فلیطر په نظمه ایر خواند و هو یطبق طبخه فیمه سرسه ایم بخشی او عاد برشع و لک عل فانسیه خلفینی او هو اجدای ای فرنسته دادهان

کانت طبعه سرمه بدفعه للهجوم ویکن جنه حدد علی لابعاد عن بنت شایشه می سبب به دیگ سبوح بن لام به ایا لام اقسطر عن هسایان بصفیل برکن تنا این تم ویکن هاید عزیره فوی کانت شخکه فی نفعالانه عزیرة جوغ

ما بازر فقد کانا بخاول شدر لانکانا لاشتا علی جاد تفار اربیان سبب کراهیته استانده نشان و بدن او اما سبب طبیعته نمیسه اسی بدفعه ای

محاویه حفاظ عنی هده نمینه حید التی هی بلا ریب ساح عدهره غیر طبعیه او خربه علیبه مدهشه و کان سار نمیالای عدیاد هجومه سراسه شد اوقد کسر عان بسانه بالانعید اومید محاسبه سویه عو (اصلوی)

طاق دو دفته خری می سعد مسدسه حکت بغیل بد اندی انفیوت مرتبع مرغت ونکه و این هجامه و شعه جنف طفانه

ه یکن هیست. مفسیر ماه با به الدافیع روحه به شی سمرها برغت به بعید علی تحاب الفار سمیلاق بندی مری سربه حدید ویکه فقر ای حص و طان سعه سیدیده بدقد و حکم با اصر وسی حصاص سعه بیرز فرقاء هواء و ختری عبی نشر تعیلاق و غیر می حلان خلای تجه بصبغیر با فم عدا می موجود بید غیر خمصیته بسیبکه فیل ای پتلاشی قی الفواه

برلج الفار العملاق خطه الماسط كجيمود صحر مربط ما بالأص الربطة كشف السامات واستوى والقوة الراسخ الإاسو

يا هن سياهم با الموي

معین مرہ جاتی۔ و خدات بناج تکفیا اتحام وجهیا۔ ال عمارت تطرد الأمرام وهي عول

العلم با الو التي الأصدق بالقدامون الاست تتحفظ في الراء المحمود و المحم يرعان خواف المحمكم الله للمان الوقات الذي إلمحما فيه الصواب الطوافة التي تقبيل الذكور الجماري وهي تقبيرات الن المحسكم الانتسام الوا الوقال وهو بتان جنة التا المحسكم الانتسام الوا الوقال وهو بتان جنة التا المحسكم الانتسام الوا الوقال وهو بتان جنة التا

ا بیدو با معول با منطقت می بدکو حجم بی با بدود بعقل بختنی بعض بنوع غیر عدده

ش صحت وهو يسطرد عرج _ بيكون عبه نبرج جنه قار عملاق م اله اله

نطبع بدگتار و عمد ججای استخفای جام عار المنبلای ابدی ادامتهای ججره خاصیه بایستگر اثر فان سارته الاصفر و هر راسه و هو

الله المراح الله المراح الله المراء السراح المراح المراح المراح المراج المراج

قان بدکتو رقب سیاهه اید چکت لاشخانه باندکتور دم نظیب آنه مصارو دی جنب علی بعید کنیوسرات قبینه من ها اسانه استیان انقصان اید می دد نظیب اهداد

سبید اندکتور و حجای وقان ب به طبیب بنظری سودان و تذکیک آغیا به عظیا لاعیبات بیطریان مق لاصبالای و بیناندسان معاویته فی هذه انفیال

فال ر بور) باهیاه

ب باعیان هی حصاره باسراح وسیده شکنه یا دکتور (حیجاری)

اء فقیت جرحت او هو ایا دف بقشق است عبول ادا دینی سایعا می هداد انتخاب ایای دیفت فی تقسی القدن

وقف الدان بياله ماه مين عيمر مطبوح می الدی نيدي ال داری حث ادفت ميا موجها حکوات برهد از داند مان ادفاه تفاطه بدن علی لمانيم الازادی بند رهو پنتل قدیه نخصیه

والمص حصات فيله حتى فيح الناب واطهر عن

عبیه حیل موسیط نظول می اسیره عیست سفیل کیر لابت پریدی سف طب ویکس رأسه شعر جفک آشیب قات

دمل باخل ، ہار اوجید انداقان بصوب ھادی اسا ھر ھاتا جدمہ سکتی انا اقدمیا لگ جا انسان ا

انسبه بو عق برغه مد عندما بامن علاج برحن بنی بدن عق بطبینه و هیندوه و عادرتیه عصیته وهو یقون

ــ به با بیدی د کیب بدکور , دم انتیا)

> اوم ارجن برسه اوفان بیدوه — إنني هو

سرح به نو لاهر بعارات مقتصه و بکیه ستوغیا بسرعه و عبیرت عل و جهه علاقات لاهیام المنیق وهو یقول

الله خودات عملاقه ۱۱ عجه ۱۱ القد خریت عدد خاص فی هدا سبات اریکی خداها د ایکس بالتجاح

عظر الله (نور) بدهشة ، وقال

ے ویکی عاد اعراق ہیں۔ انواع می اسعامیات یا میدی 4

مط بدگور ده نشیه وقال

المد كان دنت صروب ان احد لاده با بن بعد دنت تصاعرت باهيت بنان لتني على بلاته اباح باهية عام بقي على بلاته اباح باسية عام بقي دنيمانة وبدينة وبديمان كان بعام باسية عبلاله بمصى التصال المائل في المحوم

روی او اما یان علیه مفکا و ان د نصیب خیلة قبل آی یقول بطاء

سد حساد دکتار ادم اساحتان بهاسان حاریث لباطه اوجان فریما ی مصلکر جسان (امقلم)

p 4 6

بید باهد، کلامه دکتو حیویی،
و بدکتو ده ر دیکور رمزی فی سرح جنه
دی تعییمهٔ عنی جن جنس دو و ستری و
و ر محمد د مع بدکیا حد فی عرفه بیجاورود
فیما دربیا به می معلوم ب فیان دو

ال تلك حبيد بذكور الده ياق خانه بسابقه عن يفاف مقميل بياد بهنظه فرميان الجو الدي شررة بعده البحامية في خليب بستمر المد فدميات في نعيان اقتصاحية حجيد الأحسام أن درجة غير كالدودة

فال (محمود)

ــ مقد بالعص متجرب فد خرب في هد

. بيجاد لأسعه نسبه و مبتيته ي. ب من الكرف الجنوين

ی همچ النسی د سنسده می معدوم سا د مسی ساده داند الد اعتمی العاوم الذی یکنان عبدا اللغم

مصال بالمهام المالية المراكبة



صمت با بي اصا حصد وحويت ملاعد ابي الجديثة البالغة وهو يقون

د بحل میا جرعه آن مصاویه خوف و همی با تصادی افتیا بیکان ۱۰ محید بهکنو او با م ح اونکی دید لایمی عدم مالای و عدم هماری شمرقه

العرب اليون الأحجل من دد هادي نفاج وهلت بالأعدا عبداد دحل للكثار احجادات اي

نفرقه بادی پارهای یخفف وجهه غسبهه اخیکه فحفف به لاعب وهتمی ، محمود بنهنه بـــ داد وجدام یا دکای حجادی الا ما بدی توصفم إلیه ا

حسے سکتر حجالی حق فات مقمد لله وشهد قبل آن يقون

بعد کاب عیده بنجه متر د لعدیه و بی کر در مرد باید بنی فصل لاحسام سبزیه
 ساله (خور) باهیام)

الله المحدد وماد وحداد في حدد هذا الله الا الحداد المحدد الكنام الكود أول صحاد هذا فوجس الشاس المقد عود الل معدية على لقايد الراة الامية اليمية المدد السع الدادات التاعد البدد الها مراسع المحيفة

عنب مبوی عیب بافتقاص و بیش ، طی

مے کیمے شمل

قال چدوه بدنف دا بعسل ال نفسف یا فکور و افغ) ارجون , 1 _ s AR - - - - A لقانق الدين خصوب ساقين وفان 2 2 a a a a and the second of the second -----

حبی استطرد اسکور و حج ی دیان

سرمرم المسلم مواهيم في وليد المالي ملك من ملكوم ولاية قبلة ال

. . .

الحسيد نفسيها أكثر من جحمها نصحي هيار مراب على لالان حتى به كان من سكن فحص عيبه بوحده باستحداد عدسه عاديه دول حاجه ي مكروسكوب للكنوان و نوي بنيد كسب ل حبيد دلال الف قد عا كنه دفعه باحده باست عل طياق مستور التو كما هو خان با حالت سندر هوموق الخو

هرب رساوی رواسها آن جود وقالب

الرسال فهم ب من هد با بادی عدو ارسال عدو ارسال اللكو و ده فهلو لا استطاع الله الأمر باستانوات الرسال من دلال على جان ملله الدكتو الاحتاري الله باده جانبه وقال الله المان الأمر المسورة الملاح الله الأمر المسورة اللهالية

ثم اعتدل ، وقال منابط __ ال حلال مرحل التو خنفه من نطقونه ، حتى

نكبوله يردد حسم حجمه وورب وطولا ، ونغيير مفايسه ومعايرة باسمران وبكن حجب اخليسه واحتاه بي خلادة بنفي بالتان فأكا للجلب مصفيا الصربين بان جائية ماحالك من حسد غلال الليه ۽ جري من حبدتات کپنے جے بادہ باہا جی عما بل جاء ها في حيث هامان الله عني المستمر الي لعمل المستحضور عن حصفه صول واعرض يكن عن خجود عصفه الكن جحو جيه ياجدو ال حبادهم میشی دیا کہ ہو جان ل ہے۔ انجازہ كأموا فرايدان الباالي حابد التبا العبدا فالمجمعين حلادة بضا فد عصاحتي بصواد غد طبعيه طبيا بالا فيما خديث والدالم الكبر فيوف فويوجراله فوقاء السبية اللغا بثياس واحبا

تفحل زبور) قائلا

ب هر نمی با دنی میشجین علیت با سیدی. مطا بدگتر : ده مینید ، وها با سه وهیا نمون

بے قاما أب الناب روى (غمود) ما يس حاجيه ، وقال

میحی این زادر دارد بعید فی فار داد استدار زلیه و بوران قاملا استار زلیه و بوران قاملا استار زلیه و بوران و محمود و

د د بیاب کا میا افراد در بایاب دیاد بی کا داخته استفادا یا میدی ۲

هر الدالي المحادث المنت المالي المحادث المالي المحادث المحادث

ال جيان داندي النوجي حقود دانه هي عليم بالنوال نوعال به من حائل هذا عمل ام م م

کایت سامه سای از معه مساه اعلام خرج برای احدادی امل عرفه اسخش دهو بطفیا

ھر میں است ال جات باشتہ اکم شول اما ال شادال ماز جداد اہا شاد اسی فلا ال شاداد الا دہ کال المیرمات سی سے اداسیا ال کلاف الطب

> بطر به او الدهيم ولي فات لما إلى هذا الحيد "

ا به سکو احجان بسایه و ۱۸ اسام با می هداری اشد جیبا ایام فیط این بعار نصب دا و خدات خلال بسات احسان ماهیه

صاحب النوى الفيوت بارح هيه رفضالاً

ـــ حربا ما وحدت باقه عليك يا سيدى (بي لا أحتمل هذه الماطلة ،

حسن اللكتو و حجاري وعقد كفيه النام وجهه أم قال بيدوه ،

ـــ عهالاً يَا يَنْكِي ... التي حاول سيماب الأمر أولاً

نادشت به نصار خلیع څندها لهاد نامون ویدا. پاول

تقد بصورت فی ایدایه التی سافوم بقحص جه حل التی حدیث صدره و الاسرع قلبه عنوه و الاسی ما الدال الدی می فوجیت بایا الامر غیر ما الوقعی فلفد و حداث منطقه الصدر الا این الفرع لصلعی الداق و اخالی مفرغه الله الحلای علی سکل مستظیل بطون المنطقه و عراض حالت المنتهمترات الما تصدر عالمی الاحلاق و هی صلحاً

صاح لدگور ۱ رضا بدهشد ـــ رکیف نم نفراغ قلب لرحل دن ۱ بنیم مکور حص یی وقان ــ مهلا یا دکور رضا ساجی عل کل سیالانت د ما بکتی حدی

م عد يتهد او منظره فابلا

- رهد محرمان فی منطقه نصدر عجب بلغایه فلید فیلت نفجفی جائل بالنگروسکوب لایری فلیم حد جلت بلغایه مداد بالا ملیمه بایدی داد و لا حائل علی لاصادی وکان بلیء ایدی منبع هذا تنجیف فد تنظم خلال و حده بعد الاحری عنقط فیگروسکوفی

عقر و نور و بغیوت خافت ــــ د بکل ها به ما بکنی من عقب نسب بذکتور حجاری ربایع بهدوه ــــ ما تقب نفسه فند پسرغ کا نصورت ۱۷ د

ک هم لاحر قد ب م حبه بعد حرى فالوريد ب لأحالب نعبوى واستنى ستيمات تماما وكاملاك حي حندت ہی جگہ بدفن سام مہما کاملہ ایکدعث نسریان دیون و ۱۵ باد بایانه الایجه و ۱۵ طبی کال س الله دد احتی شیباد تا تا حیه بی عکی يدفن بديدرس الأديان التطبيل ليفيه كدعك مرجران بالمسداد المدلية وعلاق القلب الكل من الرحود عبر حبرات تبلث اللبلة الأنصاب تفصيل عاد رسد العالمان بسم حمى حمى بدهر ب القلب قد التراع بأكمته

ا بیشت کی عرفہ ادباغ می خاصری خارب سیافات المحمدیہ بنی میں ہے بدکور حجالی جے فال شکو فھ

حی عصے خواجی لا لکته فعی دیاں۔ عبد سلمین الاما یادہ عبدی باضعی

کات او استعرف ف هکار عمیق احتی سمع

عاد بلکور دم فقع بدفات اساسی خاهد از هداری داشتا دم اندا به حمله بدهنه فیمن دا سعام واستفرد فاتلا بهتوه

ما ب هاد ده ستسن به به م مگلی خور شافید ۱۰۰۰ فیلید افرا به عمد فی ۱۰ میواجد داران عمیت و مطوی و نفش

ا الحجيد ميسته او المحادة الحواف الدا الدا المحادة الحديث المحادث الم

ه کنیدیا داراد دی بینجه نیز مرید با غید د تا دس د وجی بدیده فیب و حتی اسادهات از حب بد هداید اندامه و حنه اسامی می دامان ماکنی ادامات ولیکی هایکون

* * *

٣ ـــ رحلة الفرع

مرف سبد عن جن را مفسه ، والقب بص صحیا علی محموعه جان و م ه السروان خطوات باده فی جاه بدعن آغراب من مفسکر الاحات خیروجه وکل میها جنل جنف طهره حفته جندیه الموسطه الجنم ، ویعطی الاربطة

کان ر نو پیشیر فی مقدمه نفرنی و پی خواه بدگور رضا بنجرت بناطه و ماج و خصود بیشیر بدشو ده و بیشوی و محصود و مری اما بدگور حجایی و فاعیم موافقه علی بشی نشختیم الآنان استاداء عاجزا اجاد علی بعوده ای مدینه این احتاد بقمال

کات بدکتار رضاء بنتان الدا صاحبی نے بنت دی دد الإجبار علی یا تقطع برجید



العي يفحض أقار الفار المبلال حيث دار الفسيراخ بينيست مستنافا

_____ العاروجية مثلاً " العاروجية مثلاً " العاروجية مثلاً " العاروجية مثلاً العارفي المثلاث المثلاث المثلاث العارفية المثلاث المثلاث

رامان في حد المحد المالية الم

الم يستمع و بور ۽ بل عساره الدکتون

4 se ja - 5 22 ----- - 2

(اور) ، وقال بصوت حان

مهلا یا نی القنافله سبیر بقنفر جیان المحقید البیر جی المحقید البیر جی عراضیه البیر جی عراضیه البیر جی عراض سمان و تکانی این ایک لوجید القادر عل دلک بیما فلا منی ولا سی لدکتور ادم تسلیمان بقالك

ا نظر و نور ا ای ادار قدام بما باسفی ای خیاج ۱ خریدانه المتقد عنی ظهره ارفان

- حسا استبرح بدا باعد عرباصل بنیع
ود یکد بنی غاربه حی کان خبیع قد وضغوا
آهاهید و خرج کل مید من حقیته شینا یسه
بوده انتتازیه می انکاونسوک و با آن حدیو حیما
بیمبل چا حی انفاکت بدیاها وعددت نصبع خیمه
ایقیه وم عمل خطباب حتی کان و محمود ع
و و ماری و قد ستفراد ال باه عمی الانتسام آدکم
و ادم و و قال

٦٥ ٥٥ انت سف اللان المرغ ١٨٠ مهم يفكر في هذه الرحبة التي نعلم الله واحدة ما مخته قبير تهايتها .

* 6 6

اسار عفرن انساعه ی لابیه عشره ظهر عدما استداب امنوی ای جدع شجره صحمه اوقاب بصحف

ـــ بن خطر خطره و حدة قس (با خصن عل قدر كيور من الراحة

قال (نور) نشبق

— لا باس من فظاع بصاعه كيومرات حرى فالآثار بنير ای با نقرت من مصدر بفتحها هد لقار افانطاعات افداءه على الآمي صبحت صغر من ڈي قبل

حاولت سلوی ، موضعه اسیر الا با هدمیه ه تستخده فرنجت وعادت نیستد ای جسدخ لیسجره وقت ریت لدکتور ، رضت علی کتب

۔۔ هن رأیت کا کان متعین " مطار ہے سفید ، وفال بطبخر ان کاب می لافضان لا بخصرا معا فال (ومری) فی خیرہ

الله فعلا دنت حي لا بعضات بيد ندند رب بدكو حب على كنف مرى ، مهدد والعبت إلى (تور) قائلا

جل ب كان حيا بعد ال محموعة عصبة مرهكة اللي الأن يا ويدي خالج ال قد الم الراحة الدان هذه الراحة قرصة ميامسة للحسدات كان منا الأحراك يراد في هذا الأمرا

عمل وحمد بو حجالا اعد سعر حصه فقال بشيماعة

ــ معدره القد حطاب ب عملا جاحه ر معطى الراحة .

نفریت شکور ایت اوعجبات ایا

رمری پایتون مدیر دفته جدیب

ے عصد به می لوطیح آی طد عد جا حجمت بابند ج کا بدی علیه از قداد رفع عدکتور ده سامه داد جاد دادل عدادتی دادادی امو سه ادادا پروفای دادادی امو سه ادادادی

سأله و بوران باههام ــــ وقرابا ميدي

الله الداعة والال المحمدة والله الله المحمدة والله المحمدة والمحمدة المحمدة والمحمدة والمحمد

 عقد رمری بشوت حافث
 ب طبیر مفرع أجابه (الاکتور (رصا) قاتلا ب ولکت، مطمی صفیت (لادر ام صحیت)
 یا (رمری)

وغیان بنظوہ عود زمری ۽ بدھشہ افقاد کانا ھنا۔ لاحیر افعا راسم ہی اعلی بدھوں۔ وقد بدیت فکہ

سفق سنگل مقرع و مرغال ما انتقل هذا تعبیر ای
وحت بدکتور رضا الدی بجدی خوره و بیا
بور و بدگتور د دم فحاه ی آن طاقا صحما قد
معاهی عاما علی حید با بو ی الانتشاب
محنف و تتقیع ی جب بعدی د مری وابدگتور
باب و یکد پههیل حی قصب می مگاه
کلیموغ قامل رشاع مینغه امار کاب هاک خیبال
و معاب صحمال خدقات قیهم بدوء عیباب
لاصحاب صحمال خدقات قیهم بدوء عیباب

0 0 0

احرح بر ، مسدسه الايرزى بسرعه البرق وصوبه خو الصفاح الصحير ولكن الدكتر الدم ، صاح فيه يجرع

صاح { راوی } بحنق

لا جانوات المحادث عداء وحيد سواف يا ذكور (آدم) ؟

و دو مرقم مره عربیه انطمیة و فضاح

to a series of the series of t

المندر الشندح الشاجير صدر الأود مركبات القبداد

حرف لاسعه سه ویکه برغم دیک خط خطوه و سعه کار توسطیت پیشت جنید ستوی و این فترت حاج جیب یکاونشاکیه برغت سن بدانش وها صاح ایدکو ایده ایرغت

سابق البين عاماً يا (برز) - إن فع المملع مغير و .

الایکور بور حی با بدنور ده عیوبه الفد مد عیوبه الفد مد عیوبه الفد مد عیوبه الفد می باید درج عولاً فیانی استوی بی حدث بعدو نفرج خو وجها بدی صدت مسلمیه بیانات و طبق دانته فریه می بایدی صدت برفت بی حیی تصفیح بای

بعض بدون بعش روجها وهسی جهم باسکاه وجسدها برخت بسده علی جان ببعظ جسد تصفدح تشجها واشع خمیع صوب پسم بعش لادو ب و تصاعد بعا قبل با بسکی جسد الضعفاع تماما وقف الحميع متسدوهين ، وحاصبه مجمود الدى سنقط من نومه عبدن اطنق لصفدع صوته عرفح والقادى نصفونه حبيدة الصحم وهو يهوى على الأخل ومصب فترة صويته من الصبيب قبل الأخل ومصب فترة صويته من الصبيب على الله يناه صمف حجم الف السابق الذي الهال الهالية والمواجرة والواليات على ظهر روحته فال

ے هد هر الديال بدي کن جاح الله ب اکيد بطرية الذکتور (ادم ۽ يا ميدي

. . .



علقات معوى الحق إجهاد وهو عهلات بالكاء والمستنفة يركف تنسيفه

٧ ــ عريق الأحصار

اما به افتداع الاهم شه فاق بمکر فداخل خدد ادام داخ دو دخا به بداهه ومطلب داریا اکاری بردان با مطلق بحل

مد العدوص بالإصافة في با عبيه م ينعد مصف عن الدر الف الدي قارب تعليوده ي حجمينه الطبيعي

ولتُ طَانَ الصَّمَاتُ الطَّعَامُ } مَمُوكُنَ وَالْمِي خَلَيْ دراعها بعصية قائله

نظر الدکور ادم ای شمر اختراء التی طهرات علی قراعها ، وقال

الداعی لا بالایم مع حو هده الارعال سنه لاسو به الداعی لا بالایم مع حو هده الارعال سنه لاسو به الداعی الداعی سنه الاسو به الداعی الدا

ساعی یا سیدی با فهای خهیار استون عی است لاحت اعتده این باحم کل جمیم غریب بدخی ای خمید با فاخیانیه مثلا هی عبارة عی رفض الجسم سیء ما فیل اخلال وکثیرا با یصاب جهار عناعی قد عا بدیه احمود فید فی اساح حسام مصاده یاحی عصده داشتها و هسد ادا بسیمیه با خمود د عی و ساعه گذاریه نصدیه

فاطع باز جدينهما بلوله

 عضد د منصطر الدولات ما الدم يعد هاك أثر الأقدام الفأر

سأله (رمری)

الد هل تعقيد به قد يد رحيده من هدام تعقيد ا كانت المتعلم عناه عن دعل مسابب الأعصاب كيف الأسحاد الصلح أية الراد قبل الديكرات كعيم قاتلا

<u>۔ جی پ</u>دری ۲۔ ربعا

ر د با کیا ہے۔ بدید بصحوبہ وقت مجمعہ حاول آن یکسوہا بالمرح

افت الده هي جيني الهيم الدادي العمل الماد المعتقي القد جف عامة

بعث باسانه شام العظم في حميح الدادر النظر يا إلا الدار بوراج قال يصرافه

استنظر ال المداد عمر دول م المبدي الفد في المداد وسنجود من خطر لا فروجا خا من الداد ورسيد خيا مع وال فيود المبداح قال الدكترو (راضا) المدادة أو أننا لم كلد ؟ المدادة الو أننا لم كلد ؟

وصح این احتیام علی لاحی اولی اب سیجد یا دکتم اصا افاه بھی یا کل مدد الاعتیاب برقون باتیمه استمنی فقط

الباد الطبعيات عاما للعدا عيام الوال والهناب الجميع في الداد العامهي للبود الوسرعات أذا العلق

اعدلام ۱۰ ی کل میم ی جینه وی جیمه و بر قالب روجه و ساوی و

 پر درصور ای سیء ما حتی الأدان الدر به هر رأمیه نفیا ، وقال

بسر بعد با غربی اسی مثل بی تصبید درگ ده و بختیا لا هما جارب مصری خاناس منتقد در فکل ما و جهنا جی لائد د معامد معرفه با در تصحی در تصافی معرفه کی تعیدت عنی سامه بشخص در بی اهم لائد، عبر معرفه علی الإطلاق

فالت وهي تبحد إلى كعيه

د جینیا میرونه و بکی در جینیا میلیا غیر مألوفة

أومأ برأسه موافلات وقال

ے بعد ۔ ویکن ما ہی بابطبط روب ما ہی جاجیہا۔ وہی تفکر بعمر ۔ لا کہ

صیاب بدکتور اصال فصع افکا ها وهو یقبل مل حارج الحیامة نقشق

> ्रमा सिंद वर्तक वर्ता नहीं तुर्हा विकास

فحص أمرى ، جنه الرحل تعاينه ودفه فنسرا

طبيلة ۽ ثم رقع رأسه ، وقال

ا دالا بنج غیری هی اداخه در ادفه مین شهر ادکور احجای افاظم اید او یکی دیما دخل دانش بشرخه سبب ادا مدد خوا ب مشیخیه او داداب ساخه شب

سأله ونوران بامنام

ـ اکیف بجب مدفد ب

هزُ (زمری) کتمیه ، وفال

ه عدد ر جا دلجند و جا با هاد هلک جالجند در حال عداله الاقاد والحاد وال می بدد و فقط ها با می سخس جداد ف الاد هدا درجادی جالجایی اللوی ، و

> فاطعه (بور) قاتلا ب وهن هد بني بد اد عن اسب بعارفه أجابه الذكور (أدم) قاتلا

سے بھی ہو ہی۔ یہ دخت می امراقع جنوں جف سائی حسب ہاتیہ خسیہ بقت کہ امر راح ام العربیة

روی (بور) ما بین حاجیه , وقال می السی حبد فی دید سخت ۱۱۱ سی هر الذکور (۱دم) کتابه ، وقال اسانه وحده أعلم یا بین

ا است سخطه فان کنیو عنوب محسان ما پیمگیم رویته ما پیمگیم رویته

در بد حمل دویر سیاده در گرده به میرهم در در حمل درویر در میرد به درویر در درویر درویر درویر درویر درویر درویر در درویر درویر درویر درویر در درویر درویر درویر در درویر در درویر درویر درویر درویر درویر درویر درویر در درویر درویر

مثلب قدف عابدة في للالمنب الخطي لا يقلبون (الاورا)

ساسه المراجبات عالم المادي عواله المادي عواله المادي على الموط في الموط في المادي على الموط في ال

٨ ـــــ أوهام العطش

اللفاق اور کاستهم ی جیمه و حدد و بعد الاحروب هراخ من احوف و علی و ما ان حدد باعث خیمه خیم بواقف مسدوها و عب غیناه و هو برالب سطر مام ع اللای ارتسم آمامه

کاب استون استجیبه قوق قرابید اوقد عیب فی علی فی در در این از علی کارت علی کارتاب نفراج اولان کارتاب فیتون در می کارتاب فیتون طام اوقد میدان بیشانه استمده استجاه این از جیمه او هاو نشاب می صحبته کید از وقید بدا بعیان جیواد مصیدانه خون اگهرافی

استدا عکوت هیچه محدد ۱۰ این انعیام هغیرین بینغان او شان این اخراج میبدیده ایا با حکوت دهر انفی عوضه بعداید جان داخ این الله المحلم المال المعاملة عدم المعاملة عدم المحلم المحلم المحلم المحلم المحلم المعاملة المعاملة المعاملة المحلم المعاملة المحلم المحل



هم و بروج بمحره البادو فراهه البلوها خركة با لا بحد با تعارف فيدنية أن حجوب البيجي

وحسده منید جربه در به بدره کردن درها ای جینک بطف

الله الم المعجود المراد الما في الحراد المراد المر

المن المنطقة المنطقة

دراعه المهدة في حو حب رسال ردد صفعات المستدس وسقت سعه الليل المويه طريقها التسطر خبره سطري والدفع من دخلها سائل اليص تلول ، الله على نعراس وعلى حبد ساوى الله عطب المراعي نعراس وعلى حبد اللوى الم عطب وحيها الاستدارات من عمل المراع والاستدارات الاحد كل المهالة

سیمو الحبیدی ال مساکیه خداییدان فی جبید العاکوت الامالای الذی بولف عی اخرکه بدان ای اسام محبود امن دهیبه او اساح بعاول ایو ای اسامتان می فاودد عنی خان بدار هذا الاخیر باشف وجوی

با بهی الله یکنندای هده بره می بوخ هن و دیا با اینده آی عبای داشته

عبر بدگور جا بصوب خاف ب رقا لايت برکيا و حدم داير

کا، ایدکو ده اند خی فرق چه بهجوب انعیلای نفخصها باهیاه داد باید افان

اللہ عظم اللہ می الأقصاب ال بعود و جا اقتصا غرب می هذه الأخص مرس جلی لات ادباسیا لله علی مال عکی ال خداب د و ادراہ ادانہ

فال و نور ع بلهجة حازمه

سے بہا بری بایاہ بالسند ادرہ جی دانستان ویکسی لا ایری بیر جع مطابقا افتیا عبد لاستالام ماہ ہدی لابخار میسا بنغ عبارضها

ساد الصمت في خميد الاحداث بلايم الصاب الم المهجمة المرحة قائلا

المساوية بناب العبيد السواطيل مهما ويدح الله الأنفياء تعصل أو أحد هذه خيونات المسلافة

. . .

سرف بسمان آن ج ویدیف جیوه می شعب بدهان عداد مصاب بدعو استانکه او با تعبیض بای می عضان سرین جناز اواما با سقت وال ساماح می اسامه استان عن وجناه اماکنام

این جی سوت ویکن فات دفان داخ اسام می افتاد اساس داشت با ال یکی اسلامات اساس بردادیات بیک

فع کمود سه ل عقی و مدد ب بدو د و هو ب

اب الفيد الحيات والك طوال عينا الله الدالم الو الراسادي الفي كال خطية بال ميدة بدالله الفيوات الفي السرواق الذي الحراب التالي علم عليه الفيال

وفيد د بولنفي ش خيريب ادمار <u>حسياب عبد</u>ه <u>لدهـــه</u>

ہ بھی نظرہ داخاص سندہ ای بنت محمودہ علی حدے بنت ہودہ سے عدمت منت الشخص

رقع حملع بصارهها ی حبث سار محمود ویکی جدمیا دابش ما در می هده بدهیاد فشا(ه (اور)

ــــــ أية فحرة يا و عمرد ع ٢

سے محمود ال سطان علم اللہ مال علم علاقات الشیخرة العمولية ، وقال طبها

نظ جند پہ لادند نہ فحود سے مسیدبرہ عمرفہ جو سے کا یہ یہ دیا کا جدع بسخرہ بقوۃ وسرعۂ جیارتی

ب جینے فی بعث بنجید اسجود محرالہ فلفت نوا جاجیہ دھو تبد

مد منحنج با نهی شد حدث داده ا^و جایه بذکور ما بسرعه و هیء

ا به داد صغر ی داد ایرد خوق همل جاد که عملاف خیب نخونت لامی در بی ماه سنای هده کنه نصفره التی ربطسید خدع

لسجرة وأحرفته تحرفه طراف فجاه العور

کال بیکسور جا پیجستان بھیلہ عام ال خوراجا جی تا جدھیے دیخرو علی تقییستا شمیرہ الآ یا برز الان بیماون

وددن کنت و طنفط مراصدن هدا فیرث ۲ و م بیم آخذ عکان سقوطه ۴ آخایه الدکترز و رضیا)

الله هاد الآله ما دا المجود التي خوق الما المحود التي خوق الألف الما المحود المحود الأكلمية الما الله المحود المحدد المح

_ ہے جدیدارہ اسکی سے عسی جدید

ينت ۾ منڌ ومان جينه و حمليج

ه خيره عراشيا به بعدد طفاله لاحي

پترفیون در مطن به ای با قال نهدوه

ا ب عن یا دکار اما استخوالات خمیم ای بنجت عن عمایا هدا سرید ای داده

شانیه سدهه ی به عظر عدد یهوی حبیع داهای و حد حقوب بعری بعری بدی سال عل جاههم می کاد بحث و نشب و بهد برگیو اصال بعیدی ادال بهاجسه افسارت ی الیآنی

ا لا فابده این بعد عنی بدید مطبقا ایما حف بندی می بنده انقطالی ادا ام ایا منتخد فدانع بصف عمری فی مقابل جاعه ماه

قالب ملوی وهی تنبخ به طها از با با فلادلغ عمرو یاکسه فی مقابلها پامپیلای :

باد بصلت بالمواءفد فناهير للمطانء لأهاق

و سعیری کل بیپای ہیکہ مفیرد ای آبا فہ راغبود }

۔ عمد یہ بیعہ کیا می ہونے ل جی۔ بطرق حاطته

مباته الدكتور وارصاع بصيق

ا در ایمی نظری خاطبه ایا ات انتمانی (گفیوف) مشجوب ، وقان

ے معدہ کا بیدی او افتیعہ اور اداد است او دینی بیدا فال الماد المدادی معظم الیان احیدی با الوال المادی ما اصطبی وقال

ے جستا ہاپ با محدث

یدی مجمود عمیاد بستج عم بای حمل می شدهٔ انتظش ، وفال

ے کارامی بھورائی بالحجا فی جھوھ مستقیمہ علی سالوا اصلاحظ مستقیماً می عظم حاراق احداج

بعاليل فجود لاحد في الوصف أي للكان الدي مقط فيه اليرك بلا ريب

امست سکو جا خطه متکر ۾ تاهب اُساويره وهو يقول عواج

ے عد صحح ہے ساب صحح عاما ثم رفع رأسه إلى أعلى ، وقال

ا القد احدة البياد احداج البيجرة هي الماملا الروية الآسي دالجان كراحة عرب الرابط الرابط الرابيط ال

وخرد بصرہ مع حصاراتی ایمہ ای جانہ ۔ جی وحد نفسہ بنظر با ہاں سافیہ ۔ فصاح وہم بسیر ہی نفصہ نصاء نصحریاں بنان جنس فوقهما

فيا , ق مدا للكان بالضط ...

وفقر امن مكاند الام حين ينظر ابان الصحربين والتحد حميح ايتاب سامادة والخاسة

السامة المشدة حيدت ماهو اعظيم من هيند

البراة وحدث بعا ضغيرا من ينابع لماء أحفته ناب الصخرتان عن غيوننا

* # *

ماح خیج بنجاده اقتصاد کال کنتی هم بیغ تصغیر عظم فی بطرهم ملایان برانب من کنیف بیر بکوت باکنته او حتی بناکنو اصاد بشاول جرعه من باد این یا بیشته فقط دهو بقول

 لا بسرو دفعه و حده الدو مقاهكي اولا
 حي لا نصاب بالرعل عالم لا نعلي بعد د ما كان هيرا الله عديا أم سادا

منحب بدنم دم وهو نقون بناه سنامه لا نم حدوستم لاعتبات والإسحا یا غزیری

اینیم ادا اداخه وهو بدیل علامات الفواج والامل الی استند علی اجواد خیرم او عنص عیله عداد (ا مترجاع کل دا جداب الدکر انطلاب الفرعة

وقفر من مكاند . قرائضي ينظر بين المسخرين وحمد اجميع بينف يسعادة وهمشة

الإية. وم 2 سنطن للسفيل و طلال التراج ع 1,4 أ اجسم بهدوه وهو يقول . — ان اد عربران القد الرصف الله في اللحظة الماسلة

4 4 4



ومعبر ع سنطال ، وقده الدى تلاشى نعيبوره عجبه ثم جهالت لصحمه وحثه لرحل الجهول وذلك لدب لدى ظهر و حتمى بصوره عامضه وبدا يرب نب الأحداث في ذهبه يدوء وسرعيبه وم ستغرق مه كل ذلك تتمكير سوى حرة من نابيه

وقحاه فتح نور یا عبیه او دینفت مقتیاه بریدی مانوف ایم فقر من مکانه اوضاح بد استوی یا فی طفت افاده خواسفیها بیم سیلهما

ـــ لا الاعتبر هدا باء الرقع الله مصد كل هذه الأهوال لى لقياها

مستدر کیه خمنج بدهسول ومبید کا څیو و مبلوی ۽ بابق عینه وبرههما بدی بعیم معاف جند حی برکټ الده پیرن من کفیها و صاحب بنیاده غامرة

٩ ـــ بالاسي العموض

الشناع خمله الى الدر المالة المدالية المستور المالة المالة الله المالة المالة

وكلها من كفروض با صغيرة خجه في عطبعه
و حنه حل قضى كنه للبناء بالسناء من حد مرحى
حبوب خهار ساعى في نفس بنتها اللي هنك فيا
بيرات صغير حبحه مجهول طوية (احير لبغ صغير
حفى بال صبحوبال متحاورات الا يوحى لكها كل
هندا ٢

هر النافض دوسهم ال حياة ومستد حسره -سفاههم على حال الذكار - دم الباد التي لا جد يه صاله ال لا الح ايد الباد العلم (اور) ، وقال ،

بالمكن بالكبو دم في جيد مده الأمور مولطه بسكن غاية أن سطقه واستعدى با اقتل عل أحماعكم لعبه طريقه

ام استد بهدوه این جماع شجوه محادیه او منظرد باتلاه ۱۰

ے بید فرہ فصرہ ۔ صوح او کار فلہ عہ

براد مجهول علاقا حوى و حرف معصم فاديد بقعل الاحتكان ولكن حود لذي لقى منه ارتظير لقوة سديدة خدع شخوة ساديدة مدعل لتسابث واحرفها عاصطده بالأحل وهو مستمر في الدفاعية للمس لقبة والسرعة فاحرفها الفت بال هالان الصحريات حيث وصل في سطعه من مناطق بناه خوفية الله دو بالراب مناهه للواح مدد فيات الراب مناهة للمدد المناها الراب عالم معروف من للواح الأسعة للمناه المناه المناها ال

ارد د جاء حسع وهم بنصوب ان انار با الذي واصل قاتلا

صاحت ز ساری) بدهشا

التطها (بور) الثلاث

مد صحح یا عیدی اقساد سامه مده خبر بات الصغیرة من دست سسح الا مصحصت المحصد حسادها بیدکان حافظ کال ما هو مألوف علی کوکید لاص اوهدا طبعی ما دام برسر بیسه بیان مدارد علی کوکید الأرض

س الدکم و دم نسایه وقی

ے بی من ی هده علاله یا حداث قال و همود) بشاؤل

ے ولکن باد عن جه دخل و نظائل بنوعه فی ها**خت و سلطان) ۴**

هڙ ۾ نور ۽ رآب وهو يقون

الد هذا هو الجرد هام بال العمرات العمدد التان المكن اعتباره اللغر الطاقية في

۾ امتعارد پيدره ٿ

ـ القد ضمع الاجيما بدكتم الأحد وهو بساح

۔ سبری موضوع امرض جها ساعی ودائث حدد بدی یقییه اویدفعه ی انتاح حسام مصاده ياحم عتده حميم بشبها والمعار المنعا دي وهم يوكد بـ ديب برحل بدي لئي مصرعه هـ بوق بنسب فرافي حوب جها الماعي الجينية النح الجميم حساما مصادق يرجي فصلات لفلت نصبة الإطعار نف بدلنو . دم وهو پرکه با معدل بصبحير هياد خوانات غو محدود این به این بسکی اداستوالی مالأنينه والتحترف فالقالية والمعتبود والمالك الأجحاري الوكدات الحلالا المديدة في الجنبية ند المدلاق قد نصاحت حجلها حد

صاح الدكور (رضا) بحدل

ے بات علی اطلاقیسی ما رقی بلد یہ باتدا فیسے دورواں ایک خطاری اس آنہ امل فاطلب ال جیاں عبقریة

ويروق رماي خطه قبل أتا يغول

100

ــ اما با فاحدج بي نفسير اکثر وصوح بيد لقابد

التسم (بزر) ، وقان

ـ بانظم با عربری المد و میا هد برحل المسكيل إلى هما يعدن العطس متلها ك الدالل الندم خد خوره ایه اوجیه بنسرات. و پاک به غیر بدو د عن بنع بناء الصنافير ، وتناول منه تصنيع جرعاب ومن الخصائق معروفة به با مانات لإنسال حرعه كبيره من بدد بعد قولا طويعه من بمصن قال مصاب قبه برهم فحاه الدالي هوط بدرجا ولكن فلب هدا برجل تصعيفها لا خيل دلك لأرهاع للفاحي فأصيب بسكته فيبله أوعلى مصرعه ويكل حلاي حدده كاب فد حصب على بعص دلات بده بناتر بالبرات بعامض والت كالب الاحسام ماعيه هي حر ما يقافي خياد مي ساي المسم القد بدات لأحياه باعيد عبيه بصحير

بعد با حدرت حسم عن طريق لبنغواب للدهوية
نى بتبت فى بنيا عن طريق بعدد بنعايية ــ مثلاً ــ
وب كان هد العسجية غير محدولا العبد عب جني
اصبحت فى حجم رحل طبيل الجملة بقريب وهي
سحرا بدعر فى عابد بدى يخالف عاما عابها الدى
اعتادت عليه داخل الحسة

وصبت حصم برد في نفاته . وبرت بلاجرين فرصم بالنبيات ما فاية . عايج فابلا

د با متنصب جهره المحص خران خرام المبعلة من لأحباء مصاده بنافية على فيد اخباة العدارجلة المداب حالج حسد بسرى اوم يستطح حد عديد طبعه هذه الصلال المائية للفرعة التى للحرب تم على لدعر واحدا في عام خلف تماما علما اعتداله

ونگر جحید مشخص سده جنیست سنده عیر ماوقد هد سخیج قبل سنجل با مراجعی باکل جناه مداده بدات جحید لاسات رقد مدیب عدم یها لا وابطنته باکروباکنسوب لا بخروی

وشهد يعبق ۽ آم تابع قائلا

غد يا حدث عالم الصد حراح استقدا سك سمرية ل عربه ماف طبه عدد علا تعجيمة أوايد المالديان رجيح فأفاليت الجوفات فلتا سيص يدخياه القديانييني ونقوا داخرا خيسيا باخرا بدی بسته مر من جهار مناعی تبت احد ياهه ومينه وهد ما كان المدهاف البيط بدي صابه برخب من سخل هذه بأداب الشاعة وقبل أن يجد وقب الكال بدفاع عن شبه دال لأجبام عصده فدادات حالب عبدد الدميا لَبِينِيهِ نشاح وقعه تم نهمت شب عد

و تعلی قطط حی آیا مینی ی باق خویسات کانشنامیسی ب از آیاده و بازیان و استداب هدید و غیرها بقد تم نفاه عصالات قدت قطط، وبدانه مدهنه دهست حی بدکو حجاری و خیر الطب الشرعی القدیم

> عقم الدكترر (ادم) ـــ تفسير مدهل ا! اطسم (نور) ، وقال

ہا جیدائی ہا کاند ۔ ہد عجب سیج اتحاد ہی شعینات



لغب اله طبيع والبنعب عوميز دهب اللم يمدعو الذكار اجب خابل الفايد خسم

التحك راتوران وقال

دهد جمیعیات ولکی بایه لین عمیس همه فضعونه فما ن بدیا بنج باه ادعکی بعضانا غیبه و خواه با پیم خمیه وبیانکدوب خمیعا می فیجهٔ امتفاجی

وها الله الجميع صوب الدكو الأمادة يقول

ے میا ہے فاصدق کل کیے مطابعہ ہے ہے۔ لفائلہ اس ممال ہے عامل وقات بدائر

لعب البه حملع واللبعب عولهم دهلية اقلم لعد هو الدكور الرضاحان لطلق المسو الدملو الدلاع الدائم الله الدلاع الدلاع الله الدلاع الله والدله وهو بنالغ يدوء

نده فطره واحده و آفان ای تعان اواب هی دی انتیجه : اصالی مینه رفاح دهو باختین حبیده

سے پہ معمود یا دیا ۔ یک شدین کہ اوضاء داد یہ سوت خاص اخیہ فی جسدگ ہمد کشامیھا

سیجی و خد اداشور اصد او انداز اکنواد فراد امریو الجینیه از الجیه ادان جهد اخال ساوه مرجما گفادته و وهو پغول

ـــ زياد الأهشا هو مصيري ادله

یکی برخد خطی فید دیده اطلام به ایدها به مدف طول ادیدال استاد ۱۹ بر اید خصیت ۱۲ بری خصب افاح

. . .

صاح الدکترو و ادم پایدهون ــــ یا الهی ۱۱ هدا مستحیل ۱۱

اسیم سکه در سط دهی خمیع ولی مطاهر دم ح

عم (اور) بلهجه آميعه

ے میکیں یا دکور از رضا) ایٹی رفضت مصاحبت کی

قائت و ساری و بلاهشه

سامد بعد بعدد السامد التي الذا كه واسامد من ذي قبل !

الصم (اور) بحرق ، وقال

ساونجی تعلیدی بی ۱۰۰۰خطو در طاح با عرابی عظرت پند اسعادی اندهنده دادگی اقهامت در یعیه عامل خندان فعر اندکام ایاد احد اندکام

و ١ _ الحتمام ..

جلس (نور) صامنا شاردا في حديقة منزله ، وهو يتطلع إلى الطريق بنظرة تحمل الترقب والانتظار ، على حين حلست زوجته (ساوى) إلى جواره ، تداعب طفائهما الصغيرة ، وتختلس النظر إليه بين الفينة والفيسة بأسف وحزن ، ولم تثبث أن وضعت كثنها الرقيق على كتفه ، وقالت بصوت خافت ;

ـــ دع عنك كل هذا الحزن يا (تور) ... (تك لـــت مبئولاً عما حدث .

طُلُّ على صنعته وشروده فنوة , أم قال بصوت حزين :

کیف دالث با (سلوی) .. ألم أكن أنا صاحب
 فكرة الحروج الاقتفاء آثار القار العملافي ٢.. ألم يكن
 بعجل واهتمامي البالغ بالتوصل إلى حل لغز الطلال



و رضاع ، فقال (ومزى) بيساطة :

ـــ لقد استعاد روحه المرحة كسابق عهده ، وبدأ ال تقبل الأسر بساطة ، برغم أنهم يجرون تجاريهم عليه ليلا د ونهارا .

ابسم (محمود) ، وقال :

قد حیاتا بمرح فور رؤیته لما ، وهمس فی أدل صاحكا ، إنهم بحرون تجاریم علی خلایاه بكترة تجعله بخلی آن تنفذ خلایاه جمعها ، أو بعود طلبل الحسم كا كان _

اجسم زغور ۱۱ رقال:

— إنْ مرحد الرائد هذا أكبر دليل على شدة قلقه يا إ محمول) ، وتبكن لـ (رمزى) أن يؤكد قولى هذا . أوماً (رمزى) برأسه مواقلما ، وقال !

بدخلة صحيح .

ثم اعتدل مواجها و نور) ، وقال : ـــ قد يبدر الملم فاسيسا في بعض الأحيسات أيها الفرعة عدو سب ما حدث للدكور (رضا) ؟ قالت و سلوى) بعصية :

— وماذا حدث له ٢... إن جسده لم يواصل الخو بأكثر نما حدث بعد تبليله الشفيه في ذلك الدغل ، وأمحمد الله إ سيحانه وتعلل ، أنه كان ضيل الجسم ، فمحول إلى رجل تمشوق القوام فقط .

عن (اور) راسه باسف ، وقال :

بل تحول ایل فار تجارب فی معامل آبجات اختاجیا
 یا ر سلوی) .

عطت على شاميها بصيق ، ولادات بالصمت . ولكنها سمت (نور) يقول باهتام :

ها قد وصل (رمزی) و (محمود) ... أرجو أن
 بحمالا أخبارا طبـة عن الدكتور (رضا) ...

احداز (رمزی) و (محدود) باب الحدیثة وهما یلوحان بدراعیهما لـ رنور) و (سلوی)، وسرعان ما احدمع الفریق، وسألهما (نور) عن أحوال الدكتور

الفائد ، والعلماء كمن لا فقوب في ، ولكن وراء هذه الفسوة الطاهرية تكس عاطفة فوية ، يكمن هدف سيق ، ألا وهو السعى وراء المريد من التقدم والرق تلائم والشعوب ، ولو أننا هاهنا كل خطوة من خطوات العلم باسم المواطف والمشاعر ، ما كان هناك تقدم علمي على الإطلاق .

تنهذت (سلوی) بارتباح ، وسألت (تور) : ــ سادا حــدث في أمـــر فحص مــاه البـــع یا ر رمزی) ؟

أشار (رمزی) إلى (محمود) بصحت ، قادری هذا الأخير قاللا :

هذا الماء يحمل خواص غاية في الغرابة ، ناشئة بالطبع من تأثير ذلك الديرك المجهول .

ثم اينسم وهو يتابع قاللا : .

— العجب في الأمر أن ماء ذلك البع كان له المصل الأعظم ، بسبب خواصه البادرة في تجاح تجارب الحويل الدرى العنصرى ، فنقد أمكن بقضله لحويل المادن التعلقة إلى ذهب ، باستخدام ثلاث خطوات فقط ، بدلا من تسع عشرة خطوة في السابق .

غم ر نور) جدوه ...

_ لكل شيء جانبه المشرق يا رفاق ،
واقفه الجميسح بإنجاءة من رءوسهسم ، وفسالت
راسلوى أن :

ما وإلى هناك سؤال أخير في ذهني يا (نور) ...
 أين ذهبت هذه الأجسام الضادة لعضلات القلب ، بعد أب قطت الحارس المسكين (سلطان) †
 أجابها (نور) بهدوء : ,

سرانها لم تحتمل طروف الحياة حارج الجمند البشرى يا عربرل ، برغم حجمها الضخم ، والقسد كان (سلطان) آخر ضحاباها بلا ربب ،

والله (رحری) قاتلا :

ب استاج موفق أيها اتقائد . لقد عنوت بعدة التقيب بالفعل على بقاتها عندوية ناشتة من تحتل هذه الحاوقات البشعة ، بعد أن انتبى عموها ، والتهمت حيوانات الغابة معطمها ، وكنت قد نسبت أن أخوك بدلك لولا سؤال و سلوى بن والعنور على هذه الغابا سبيح للباحثين فرصة نادرة تشخص تنك الأجسام المصادة العملاقة ، ودراسة أسباب جنون الجهاز الماعى البشرى ، وبيساعد علما على إنجاد العلاج الملائم له .

ارتسمت ابتسامة راحة على وجه (نور) ، وتراخى فى مقعده بهدوه واسترخاه ، وأغمض عبيه وهو يقول بصوت عادت إليه رنة الأمل والتفاؤل :

* * *

رغت عبد الد ۽